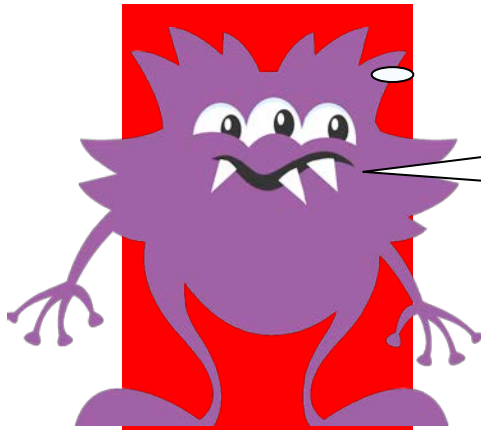


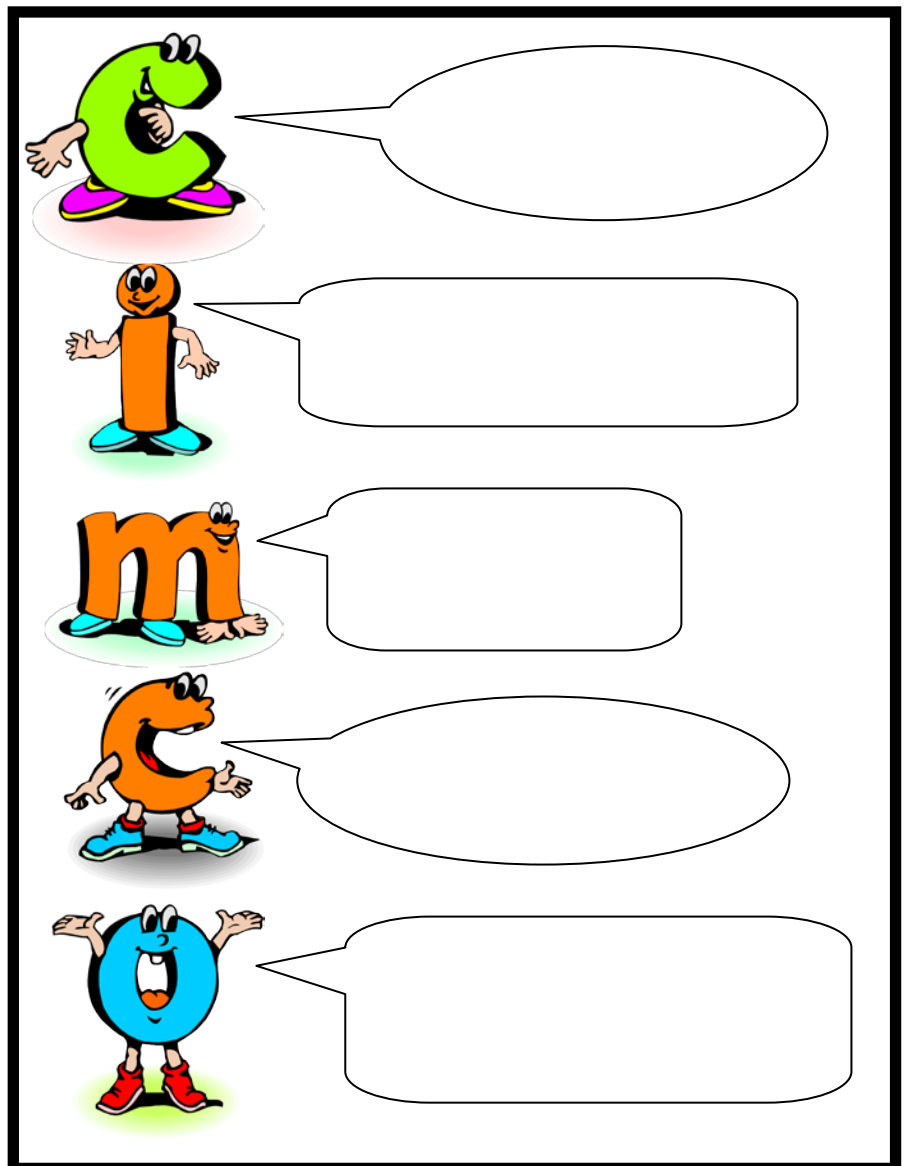
Hallo, hallo! Ich bin Cimco. Bitte gib den Personen einen passenden Sprechblasentext!





Schreibe jetzt auf ein leeres Blatt deinen Namen mit Comicfiguren. Lass jeden Buchstaben etwas erzählen, was zu dir passt. - Ich mache es dir mit meinem Namen vor.

Die Sprechblasen lasse ich leer.  
(Ich kann doch nicht schreiben!)  
Vielleicht sind die Kinder ja so nett und schreiben für mich etwas hinein.



## Hausaufgabe:

Nimm deinen Lieblingscomic mit zur Schule. Du darfst ihn dann den andern vorstellen und ihnen erklären, was an deinem Comic besonders spannend, lustig oder interessant ist.

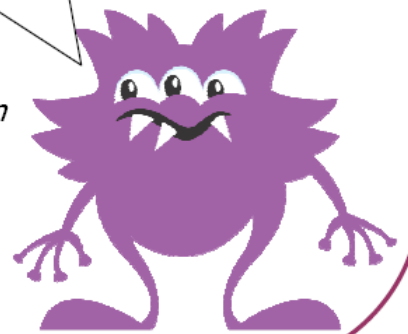
## WIR BETRACHTEN COMICS GENAU

*Nachdem ihr sie der Klasse präsentiert habt, schaut ihr euch in der Gruppe die mitgebrachten Comics an und untersucht dazu die folgenden Fragen.*

- 1.) Wie stimmen Sprache und Bild überein?
- 2.) Wie werden Sprache und Geräusche im Comic ins Bild gebracht?
- 3.) Wie wird Bewegung dargestellt?
- 4.) Wie wird die Geschichte erzählt?
- 5.) Wie werden Gefühle ausgedrückt?
- 6.) Wie werden gute und böse Gestalten dargestellt?

Weshalb lesen wir überhaupt Comics? Weshalb sind einige Comics so beliebt und auf der ganzen Welt bekannt?

*Markiert die Stellen in den Comics, an denen ihr Beispiele zu den Fragen gefunden habt, mit Post-it-Zetteln.*



Hmm ... wenn ich nur endlich wüsste, was "Comics" sind.



Das macht mich ganz verrückt, nicht zu wissen, was "Comics" sind.



ICH HAB'S !



"Comics" nennt man doch alle diese Geschichten mit .....



## FRAGEBOGEN: BEKANNTE comics

1. Suche im Internet und in gedruckten Heften Bilder über die folgenden bekanntesten Comicfiguren und klebe sie ein oder zeichne sie.

Donald Duck	Bugs Bunny	Micky Maus	Spongebob

Simpsons	Fix und Foxi	Snoopy + Woodstock	Garfield

Globi	Asterix und Obelix	Lucky Luke	Yogi Bär

			
Superman	Max und Moritz	Struwwelpeter	Schlumpf

2. Kennst du weitere Comicfiguren \_\_\_\_\_
3. Wie heißt deine Lieblingsfigur? \_\_\_\_\_
4. Welche Comics liest du regelmäßig? \_\_\_\_\_
5. Welchen Comic magst du am wenigsten? \_\_\_\_\_

6. Woher bekommst du deine Hefte?

	immer	manchmal	nie
Ich kaufe die Hefte selber:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich erhalte die Hefte als Geschenk:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich leihe mir die Hefte aus:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Welche Aussagen stimmen?

- ☐ Meine Eltern kaufen mir Comics.
- ☐ Meine Eltern haben nichts dagegen, wenn ich Comics lese.
- ☐ Meine Eltern finden, ich sollte zwischendurch einmal wieder ein „richtiges“ Buch lesen.
- ☐ Meine Eltern verbieten mir Comics.

8. Findest du selber das Lesen von Comics ☐ schädlich ☐ cool ☐ weiß nicht

9. Was liest du sonst noch gerne außer Comics? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Warum liest du gerne Comics?

- ☐ Weil die Geschichten so spannend sind.
- ☐ Weil man auf die nächste Folge warten kann.
- ☐ Weil mir die Bilder gefallen.
- ☐ Weil die Bilder so echt gezeichnet sind.
- ☐ Weil das Gute immer siegt.
- ☐ Weil die Geschichten lustig sind.
- ☐ Weil die Figuren komisch sind.





## WAS SIND COMICS?

Comic ist aus dem englischen Wort *comic strip* abgeleitet, was auf Deutsch etwa „komischer Streifen“ heißt.

Unter Comic verstehen wir eine Geschichte mit Bildern und Worten. Sie muss nicht zwingend komisch oder humorvoll sein und sie muss auch nicht unbedingt einen Text haben (siehe Beispiel).



## DIE GESCHICHTE DER COMICS

Comics wurden nicht erst in den letzten hundert Jahren erfunden. Eigentlich waren schon die Höhlenmalereien vor vielen tausend Jahren Bilder, die Geschichten erzählten. Erst im 17. und 18. Jahrhundert kamen jedoch erstmals Sprechblasen vor und man begann, Karikaturen zu zeichnen.

Als „Vater des Comic Strips“ gilt Wilhelm Busch, der vor 150 Jahren seine Geschichten sehr comicähnlich illustrierte.

1910 erschienen die ersten Tiercomics und bald darauf gab es das erste Micky Maus Heft.



Comic Strips sind bei vielen Lesern, jungen und alten, sehr beliebt, weil sie einfach und schnell zu lesen, schön bebildert und zum Teil unterhaltsam, lustig oder spannend sind. In einem Comic Strip reihen sich die Einzelbilder wie in einem Film aneinander.

## DER AUFBAU VON comics

### 1. Die Sprechblasen

Alles, was die Comicfiguren sagen oder denken, wird durch die Sprechblasen ausgedrückt. Dabei verlaufen die Blasen spitz auf den Sprecher zu, damit die Lesenden wissen, wer gerade redet.

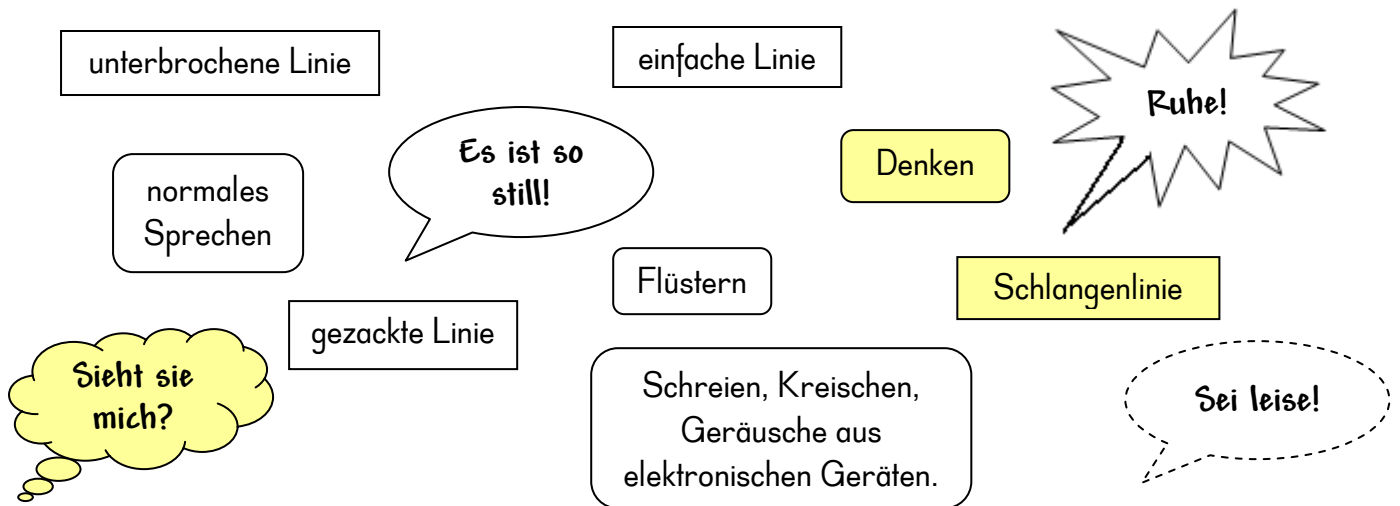
- Sprechblasen sind ein       für den Text.
- Sie sind eine         zum Bild.
- Sie geben die direkte     der Person/Figur wieder.
- Die Art der           um die Sprechblasen gibt Auskunft,
  - ob eine Figur etwas    ,
  - ob eine Figur etwas     und
  - über die verschiedenen            .

denkt – Erklärung – Geräuschearten – Rahmen – Rede – sagt – Umrisslinie



Für die vielen Arten von Sprechblasen gibt es vier Grundmuster:

*Male immer drei zusammengehörige Felder mit der gleichen Farbe aus.*



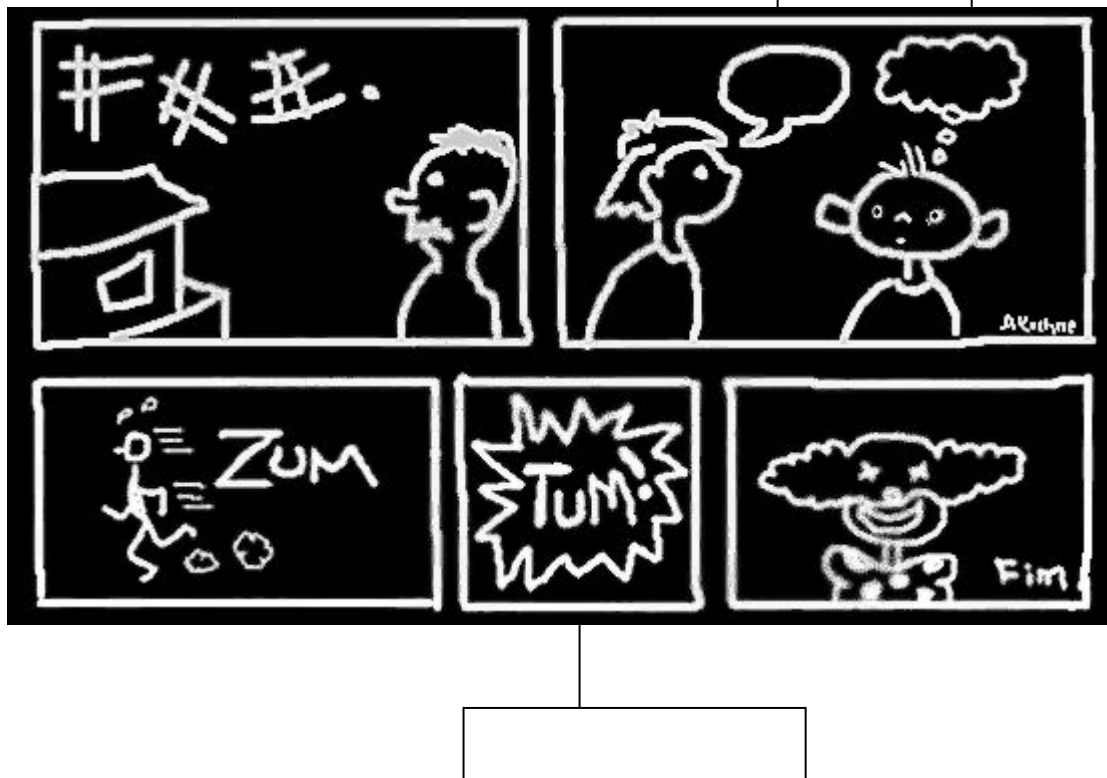
*Zeichne jetzt die Figuren zu den Sprechblasen:*





Setze ein:

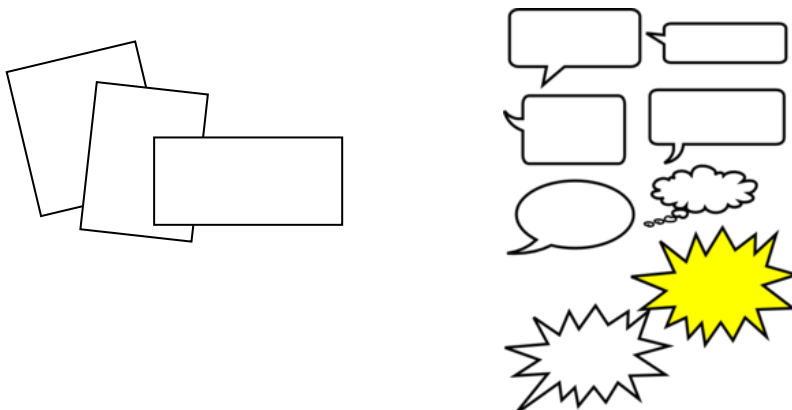
Denkblase – Geräuschblase – Sprechblase



## 2. Die Rahmen

Die einzelnen Bilder eines Comics sind umrahmt.

Früher waren Rahmen meist gleichmäßig, viereckig und nebeneinander in Leserichtung angeordnet. Mit der Zeit wurden die Bilder ungleich groß, ungleich dick, man legte sie übereinander und sie hatten auch ganz unterschiedliche Formen.



## 3. Die Bewegung

Um in einem Comic Bewegungen und Handlungen sichtbar werden zu lassen, zeichnet man Bewegungs- und Handlungslinien.



*Zeichne einen Jungen, der einen Fußball ins Tor schießt, den fliegenden Ball und den Torhüter, der mit einem Sprung versucht, den Ball zu halten.*

## 4. Die Geräuschwörter oder Schallwörter

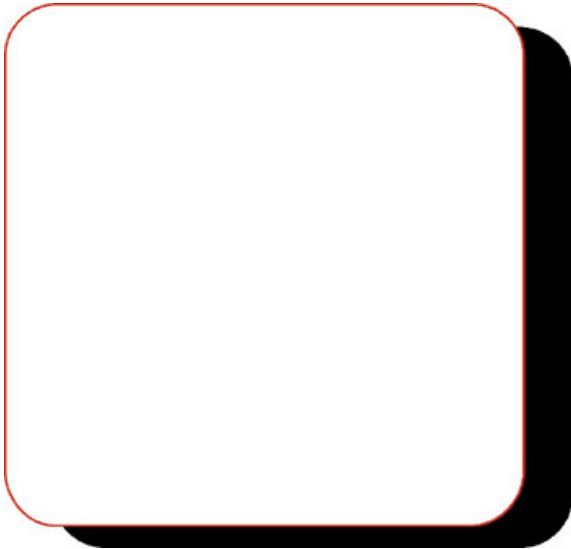
In Comics werden oft Töne oder Geräusche aus der Natur oder aus dem Alltag durch Geräuschwörter dargestellt. Häufig stammen solche Geräuschwörter aus der englischen Sprache.

*Was wird hier ausgedrückt? Schreibe dazu eine Erklärung.*

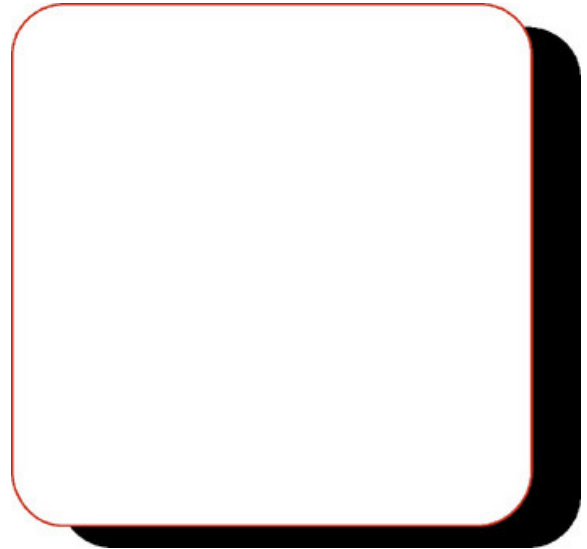


Andi sammelt Geräusche

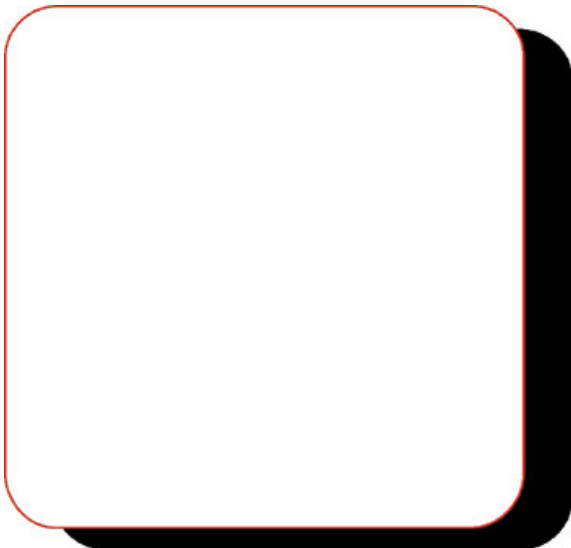
*Lies und zeichne:*



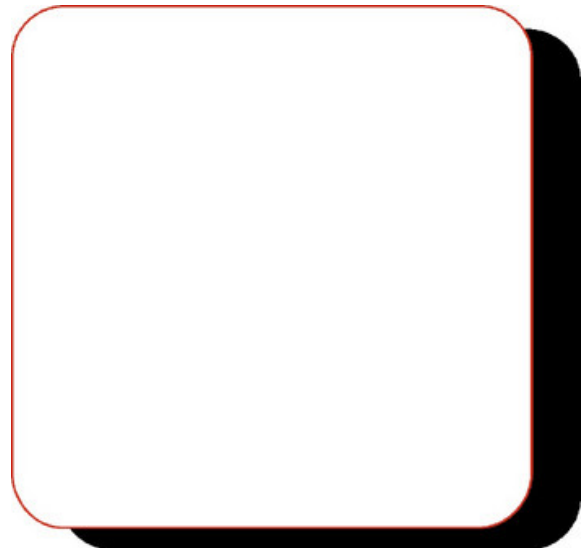
Andi geht in die Berge. Alles ist verschneit. Eva wirft einen Schneeball nach ihm, der auf seinem Rücken zerschlägt: PLATSCH



Die Sonne scheint und der Schnee schmilzt. Ein Biber taucht in den See. Schreibe das Geräusch des Wassers: SPLASH



Es wird warm und auf der Wiese sprießen die Blumen. Eine Biene setzt sich auf eine rote Tulpe. Wie sie wegfliegt, tönt es: SUMMMMM

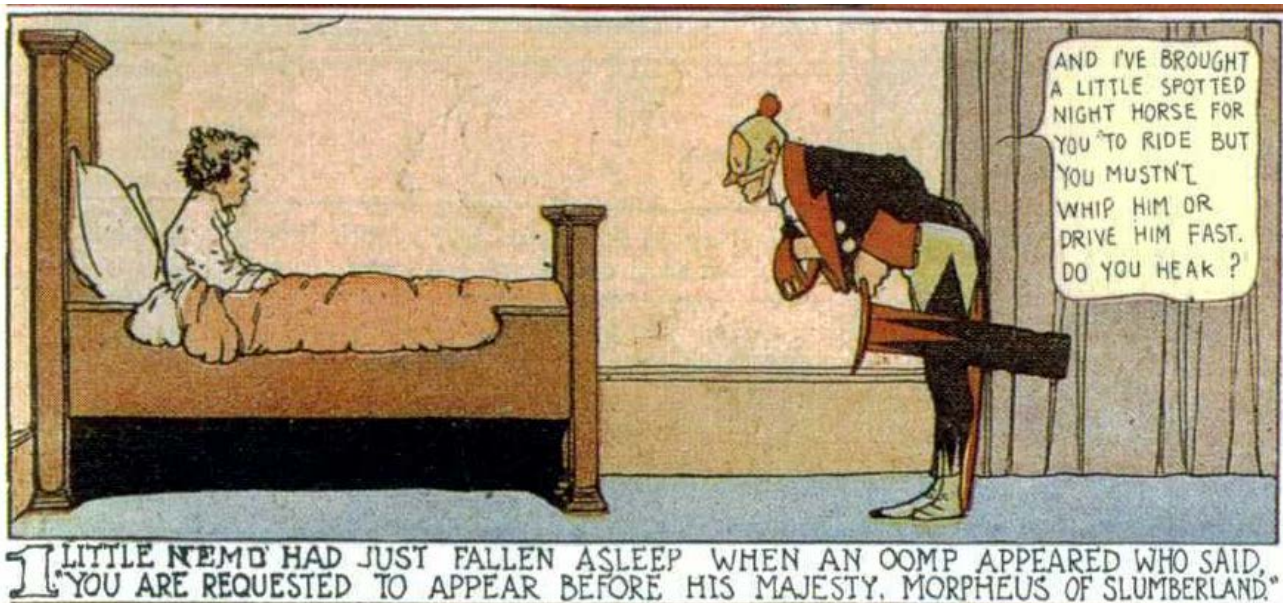


Zum Mittagessen will Andi wieder zu Hause sein. Jetzt schlägt es Zwölf, die Turmuhr tönt: BIM BAM

## 5. Der Erzähltext

Comics bestehen in erster Linie aus Dialogen (Gesprächen). Manchmal braucht es aber einen Erzähltext, der die Situation genauer beschreibt.

Diese erzählenden Texte stehen oft neben oder über einer Zeichnung.



*Zeichne das Bild, das zum Erzähltext passt.*

<p>In der Stadt schliefen alle, außer zwei Katzen, die den Mond anschrieten.</p>	
--	--

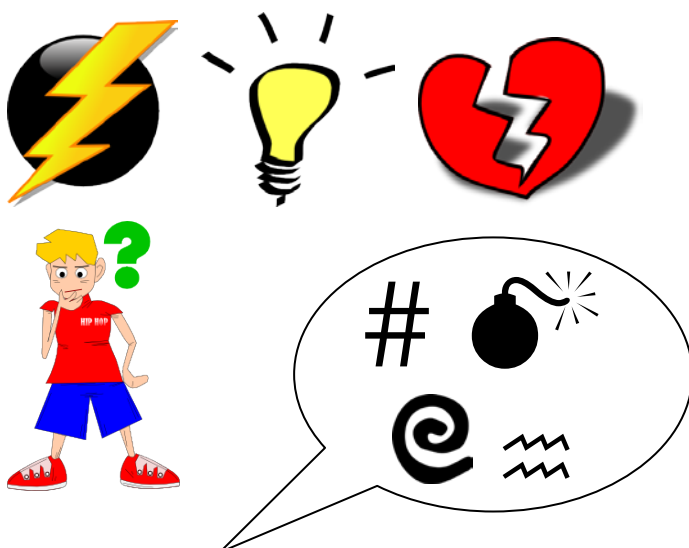
Mit wenigen Worten in einem Kästchen ist es möglich, den Ort und die Zeit sehr rasch zu wechseln.

Inzwischen...	
---------------	--

## 6. Bildsymbole

In den Comics will man oft ein Gefühl, eine Stimmung oder Gedanken einer Figur darstellen. Diese Gefühle oder Empfindungen werden durch Bildsymbole ausgedrückt. Die Zeichnung eines Herzens zum Beispiel wird häufig als Symbol der Liebe verwendet und wird deshalb im Comic zwischen zwei Figuren gezeichnet, die einander gut mögen.

*Schreibe auf, welche Bildsymbole du hier siehst.*




---

---

---

---

---

Typische Bildsymbole sind die Smileys, die man auch außerhalb von Comics in Briefen oder E-Mails anstelle von vielen Worten setzt.

*Schreibe darunter, was diese Bildsymbole bedeuten könnten.*




---



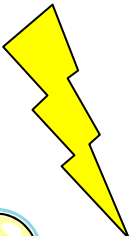







---

---

---

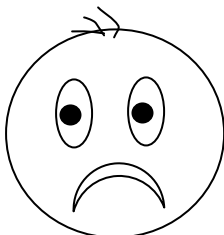
---

Was bedeuten diese Symbole? Verbinde das Symbol mit der Beschreibung seiner Bedeutung.

Katzenmusik, falsche Töne	Zorn, Wut, Hass Schimpf-/Fluchwörter	Zorn, Wut, Hass Schimpf-/Fluchwörter	
			
Musik, Gesang			
Bewusstlosigkeit, Benommenheit			
Verständnislosigkeit, Sprachlosigkeit	Verliebtheit, Liebe	Zorn, Wut, Hass Schimpf-/Fluchwörter	
			Erstaunen, Verblüffung
			Idee haben. Einfall

Zeichne dem Jungen eine Träne ins Auge, damit er ganz traurig aussieht.

Daneben zeichnest du ein verliebtes Pärchen, einen Jungen mit einer super Idee und ein Mädchen, das ein Lied vor sich hin summt als Smileys mit Bildsymbolen.





## 7. Was weißt du noch?

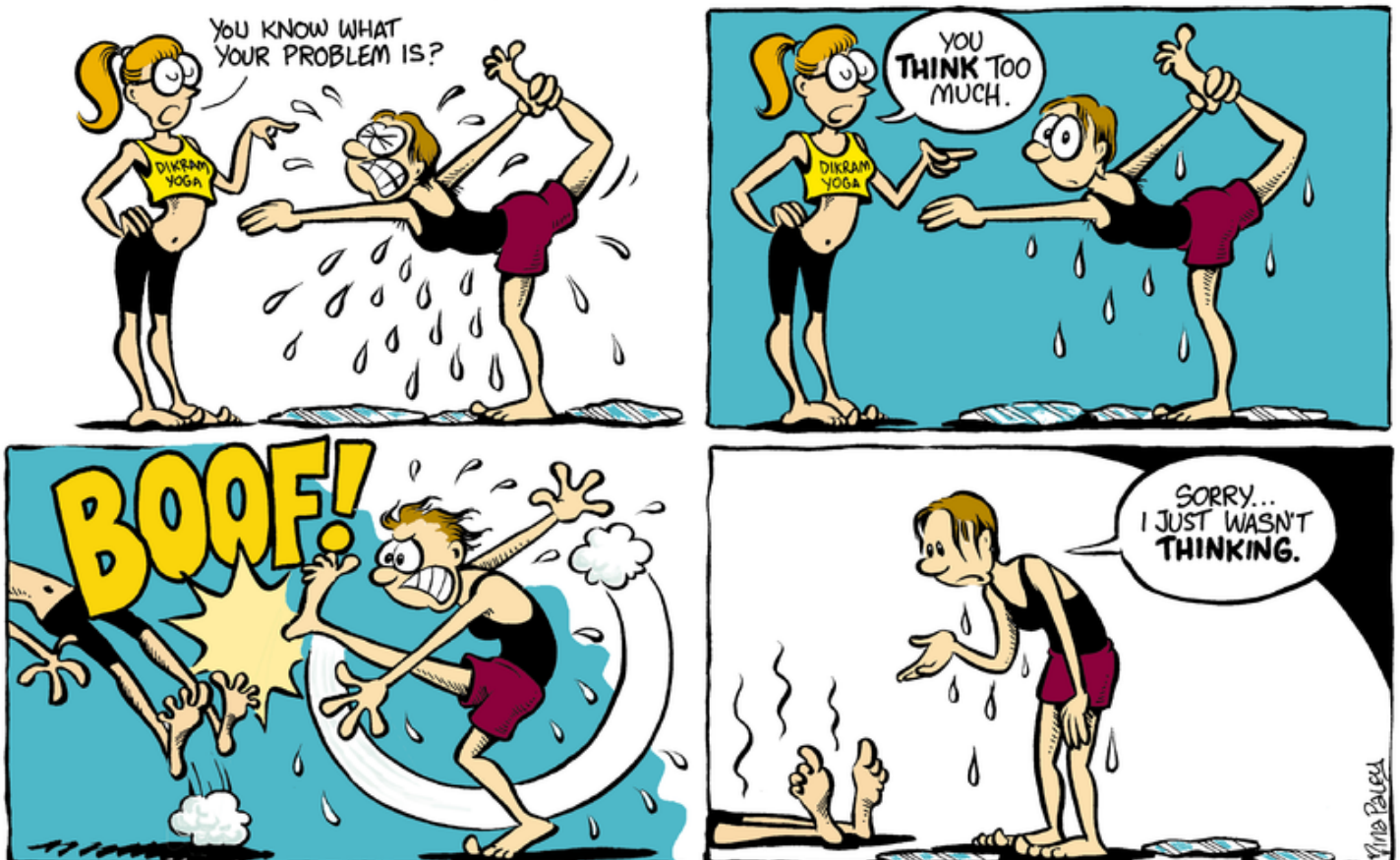
Comics haben den Zweck, eine Geschichte zu erzählen und diese in Bildern mit vielen verschiedenen (Hilfs-)Mitteln darzustellen. Die sechs wichtigsten Mittel, die wir kennen gelernt haben, sind im Suchrätsel versteckt.

Finde sie, schreibe vier davon zum Comic und zeichne einen Pfeil zu der Stelle, wo sie vorkommen.

Trage die zwei restlichen selber sinnvoll in den Comic ein.

P E Y C L H W T S P R E C H B L A S E N H R  
G C A I U B E W E G U N G S L I N I E N H G  
M R A H M E N G I B M F W P T Y I O C Q K Y  
C Y Q J D B I L D S Y M B O L E M F Z D A I  
O X E R Z Ä H L T E X T N K W V R S Z I M K  
S E K O V O L N F Q M R X J H H D N F P J W  
M E R T P U E V F Y B B U J M D D E B S N O  
F M T T G E R Ä U S C H W Ö R T E R K X T C

## NINA'S ADVENTURES "WHY I QUIT MY YOGA CLASS" by Nina Balou



## WAS HABE ICH GELERNT?

Selbstbeurteilung

Ich fühle mich sicher  
Ich habe es mehrheitlich  
verstanden  
Ich fühle mich etwas  
unsicher  
Ich habe große Mühe

Ich weiß, woher das Wort Comic stammt und was es heißt.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich kann erklären, was ein Comic ist.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich kann zwei Beispiele von alten Comics nennen, die damals noch nicht so hießen.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich kann sechs Elemente aufzählen, aus denen Comics aufgebaut sind.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich kann vier verschiedene Arten von Sprechblasen aufzählen, zeichnen und erklären, wie sie eingesetzt werden.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich erkenne Geräuschwörter in einem Comic und kann sie erklären.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich kann den Unterschied zwischen einem Erzähltext und der Sprechblase erklären.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich kann zehn Bildsymbole, die häufig in Comics verwendet werden, aufzählen, zeichnen und ihre Bedeutung nennen.

☐ ☐ ☐ ☐

Ich kann erklären, wie Bewegung in einen Comic gebracht wird.

☐ ☐ ☐ ☐

## comics - TEST

1. Was verstehen wir unter Comics? \_\_\_\_\_ / 1

\_\_\_\_\_

2. Was heißt Comic auf Deutsch? \_\_\_\_\_ / 1

3. Bildergeschichten gibt es schon lange.

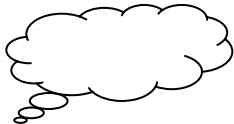
Wann kamen die ersten Sprechblasen vor? \_\_\_\_\_ / 1

4. Wozu dienen Sprechblasen? Nenne mindestens 2 Funktionen. \_\_\_\_\_ / 2

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

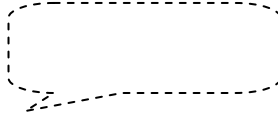
5. Was wird mit diesen Sprechblasen ausgedrückt? \_\_\_\_\_ / 4



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

6. Was bedeuten diese Geräuschwörter:

MAMPF, PAFF, BIM BAM, ZZZZZZZZZZZZ? \_\_\_\_\_ / 4

\_\_\_\_\_

7. Welchen Vorteil hat der Erzähltext gegenüber der Sprechblase? \_\_\_\_\_ / 1

\_\_\_\_\_

8. Was kann durch Bildsymbole ausgedrückt werden? \_\_\_\_\_ / 1

\_\_\_\_\_

9. Nenne sechs Bildsymbole und zeichne sie.

\_\_\_ / 6

\_\_\_\_\_

10. Zeichne einen traurigen Smiley.



\_\_\_ / 1



11. Zeichne einen Ball, der eben in den Korb fliegt.

Womit hast du dargestellt, dass er fliegt? \_\_\_\_\_

\_\_\_ / 2

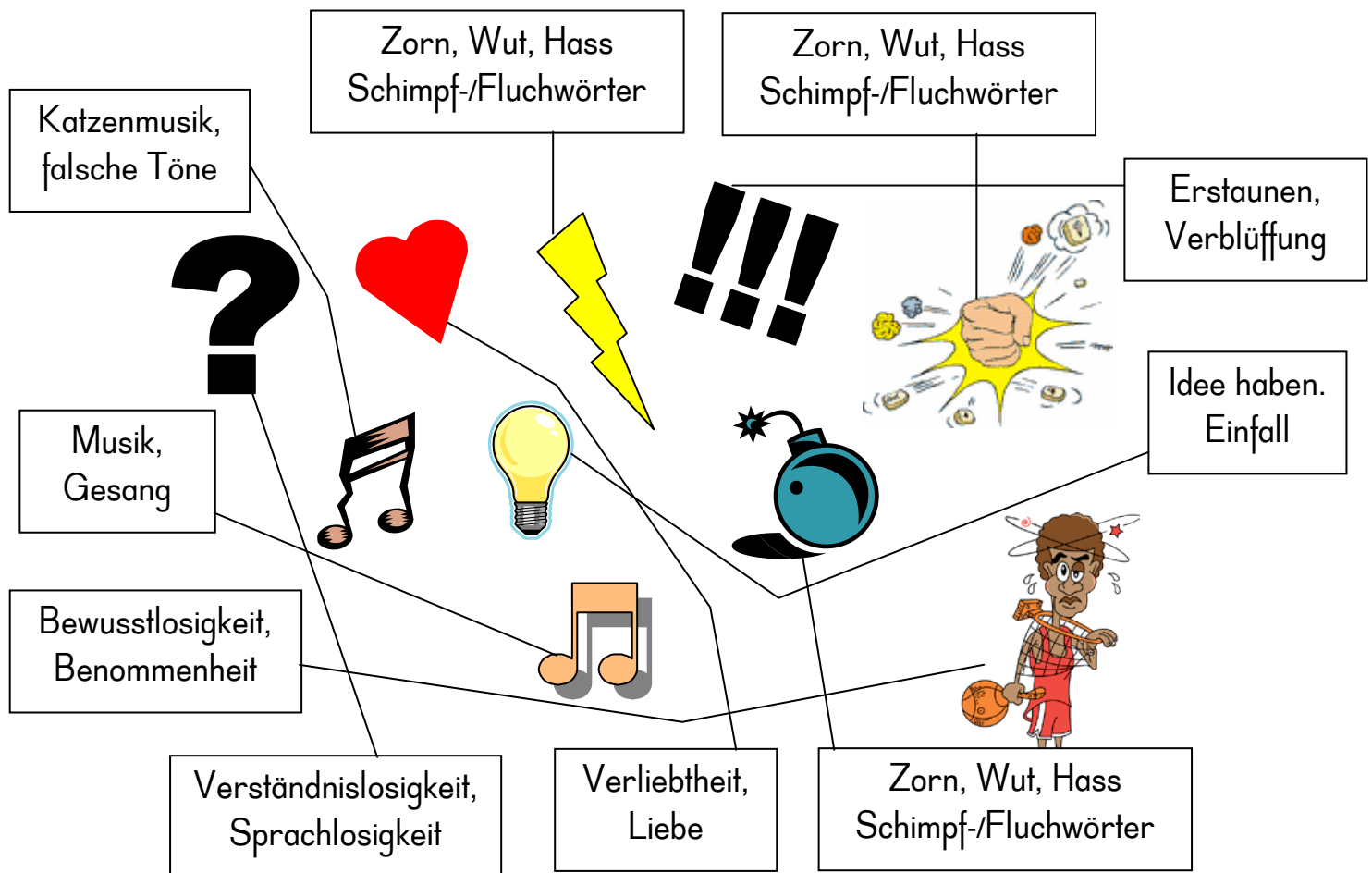
Deine Punktezahl: \_\_\_\_\_ / 23

Deine Note:

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Unterschrift der Eltern: \_\_\_\_\_

## Lösung: Bildsymbole



## Lösung: Suchrätsel

1. SPRECHBLASEN
2. BEWEGUNGSLINIEN
3. RAHMEN
4. BILDSYMBOLLE
5. ERZÄHLTEXT
6. GERÄUSCHWÖRTER

## Lösung: Comics-Test

1. Was verstehen wir unter Comics? **Geschichte mit Bildern und Worten**
2. Was heißt Comic auf Deutsch? **komisch**
3. Bildergeschichten gibt es schon lange. Wann kamen die ersten Sprechblasen vor?  
**17./18. Jh.**
4. Wozu dienen Sprechblasen? Nenne mind. 2 Funktionen.  
**Rahmen für den Text, Erklärung zum Bild, geben die direkte Rede der Person/Figur wieder, die Art der Umrisslinie um die Sprechblasen gibt Auskunft, ob eine Figur etwas sagt, etwas denkt und über die verschiedenen Geräuscharten.**
5. Was wird mit diesen Sprechblasen ausgedrückt? **denken, sprechen, flüstern, schreien**
6. Was bedeuten diese Geräuschwörter: MAMPF, PAFF, DING DONG, ZZZZZZZZZZZZ?  
**Essen, Knall, Glockenschlag, Insektensummen**
7. Welchen Vorteil hat der Erzähltext gegenüber der Sprechblase?  
**Erzähltext kann Situation genauer beschreiben / Ort und Zeit können gewechselt werden.**
8. Was kann durch Bildsymbole ausgedrückt werden?  
**Gefühle, Stimmungen, Gedanken einer Figur.**
9. Nenne sechs Bildsymbole und zeichne sie. **Herz, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Glühbirne, Musiknoten, Bombe, Blitz, Spirale mit Sternchen**
11. Womit hast du dargestellt, dass er fliegt? **Bewegungslinien**



© Lehrmittel Boutique Marisa Herzog

Überarbeitet für D/A: Marie Françoise Kritter

Bilder:

© 2014 Clipart.com <http://www.clipart.com/de/>

Clker.com <http://www.clker.com/>

Wikimedia Commons: <http://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite>

- Max und Moritz: Wilhelm Busch (1832-1908):

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max\\_und\\_Moritz.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max_und_Moritz.JPG)

Nutzungsbedingungen (N): [http://en.wikipedia.org/wiki/public\\_domain](http://en.wikipedia.org/wiki/public_domain)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright\\_tags#United\\_States](http://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_tags#United_States)

- Struwwelpeter: Heinrich Hoffmann (1809-1894):

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:H\\_Hoffmann\\_Struwwel\\_03.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:H_Hoffmann_Struwwel_03.jpg?uselang=de)

N: <http://de.wikipedia.org/wiki/Gemeinfreiheit>

- Samuel Spaniels: Atomicsteve, <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BlackTerror1650.jpg>

N: [http://en.wikipedia.org/wiki/en:GNU\\_Free\\_Documentation\\_License](http://en.wikipedia.org/wiki/en:GNU_Free_Documentation_License)

- Trevor: Joe Pelletier,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:A\\_Boy\\_Named\\_Trevor.JPG?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_Boy_Named_Trevor.JPG?uselang=de)

N: <http://en.wikipedia.org/wiki/de:Gemeinfreiheit>

- Sprechblase: Eiku,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Selbstbewusstsein\\_\(Sprechblase\).svg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Selbstbewusstsein_(Sprechblase).svg?uselang=de)

N: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>

- Arten von Blasen: André Koehne, <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:HQmodel.jpg>

N: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>

- Nemo: Winsor McCay (1871-1934): [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Little\\_Nemo\\_1905-10-15.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Little_Nemo_1905-10-15.jpg)

N: [http://en.wikipedia.org/wiki/public\\_domain](http://en.wikipedia.org/wiki/public_domain)

- Bewegung, Flugzeug: Carlos Latuff / Chris McKenna

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fast\\_aeroplane\\_with\\_motion\\_lines.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fast_aeroplane_with_motion_lines.png)

N: [http://en.wikipedia.org/wiki/en:Creative\\_Commons](http://en.wikipedia.org/wiki/en:Creative_Commons)

- Bewegung, Blüeman: Astronautic81,

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bluestrobemanshoot.jpg>

N: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>

- Nina: Nina Paley, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Why\\_I\\_Quit\\_My\\_Yoga\\_Class\\_color.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Why_I_Quit_My_Yoga_Class_color.png)

N: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>