



Mein Arbeitsheft zu

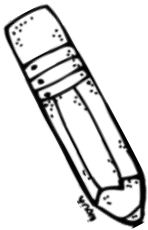
Die stärkste Frau der Welt

Name _____

Aufgabenkarten

Aufgabe 1

Schreibe in drei bis sieben Sätzen eine kurze Zusammenfassung des ersten Kapitels.



Aufgabe 2

Stelle W-Fragen zum Text:

Wer? Was? Wann? Wo?
Wie? Warum?

Schreibe die Antworten zu deinen Fragen oder tausche deine Fragen mit einem Partner und beantwortet gegenseitig eure Fragen.

Aufgabe 3

- a) Notiere fünf Adjektive, die die Drachemutter beschreiben.
- b) Notiere drei Adjektive, die Friedelf beschreiben.
- c) Notiere drei Adjektive, die zum König passen.
- d) Finde im Text die Stellen, in denen diese Charakterzüge erkennbar sind und markiere sie.

Aufgabe 4

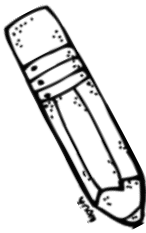
Suche je zwei

- Nomen im Singular
- Nomen im Plural
- Eigennamen
- Verben
- Adjektive

Schreibe einen Satz, in dem möglichst viele der gefundenen Wörter vorkommen.

Aufgabe 5

Schreibe die ersten zehn
Wörter des ersten Kapitels in
alphabetischer Reihenfolge
auf.



Aufgabe 6

Suche je zwei Wörter mit

- drei oder mehr Silben
- genau sieben Buchstaben
- genau drei Vokalen
- Doppelkonsonanten

Schreibe einen Satz, in dem
möglichst viele der
gefundenen Wörter
vorkommen.

Aufgabe 7

Wie könnte die Geschichte
weitergehen?



Aufgabenkarten

Aufgabe 8

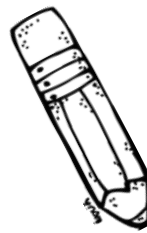
Fasse das zweite Kapitel in einem einzigen Satz zusammen. Du kannst dafür geschachtelte Nebensätze und die Wörter "und", "aber", "weil", "denn" usw. benutzen.

Lies den Satz jemandem vor, der die Geschichte nicht kennt und frage danach, ob er/sie verstanden hat, was in dem Kapitel passiert.

Aufgabe 9

Multiple Choice Quiz.

Schreibe ein Quiz zum zweiten Kapitel. Gib jeweils vier Antworten zur Auswahl an.



Aufgabe 10

Finde drei Wörter die dir nicht geläufig sind.

Schreibe jeweils:

- das neue Wort
- die Seitenzahl
- deine Vermutung, was es bedeuten könnte
- die Beschreibungen im Wörterbuch
- je einen Satz mit den einzelnen Wörtern

Aufgabe 11

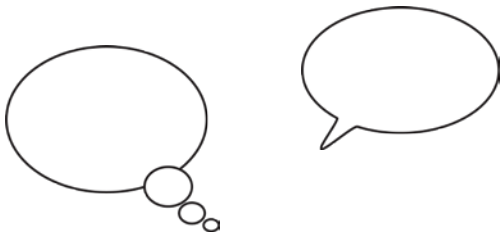
Finde zwei Wörter die du besonders interessant findest und schreibe mit beiden je einen Satz.

Wenn du nicht genau weißt, was sie bedeuten, schaust du im Wörterbuch nach.

Aufgabenkarten

Aufgabe 12

Wähle eine Szene aus dem zweiten Kapitel und zeichne sie als Comic mit vier Bildern, Untertiteln und Sprechblasen.



Aufgabe 13

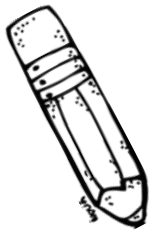
Welche Stelle im zweiten Kapitel hat dir am besten gefallen und warum?



Aufgabenkarten

Aufgabe 14

Wähle aus dem Text der gesamten Geschichte zehn Sätze, die für die Geschichte von Bedeutung sind und schreibe sie in der zeitlich richtigen Reihenfolge auf.



Aufgabe 15

Schreibe einer der Figuren aus der Geschichte einen Brief, als ob du mit ihr befreundet wärst.

Stelle darin mindestens drei Fragen.

Schreibe den Antwortbrief, den dir die Figur schickt.

Aufgabe 16

Stell dir vor, die Geschichte wird verfilmt. Gestalte ein farbiges Plakat als Werbung für den Film. Es soll eine kurze Zusammenfassung enthalten, die wichtigsten Darsteller sowie Gründe, die dafür sprechen, dass viele Leute den Film anschauen.

Finde einen "filmwürdigen" Titel.

Aufgabe 17

Schreibe drei Sätze über die Geschichte, die beginnen mit

"Ich finde ..."

Schreibe drei Sätze dazu, die beginnen mit

"Ich hoffe ..."

Fragekarten

Welches ist deine Lieblingsfigur in der Geschichte?

Warum gefällt sie dir?

Was ist das Interessanteste, was du über deine Lieblingsfigur erzählen kannst?

Würdest du gerne dein Leben mit dem Leben deiner Lieblingsfigur tauschen?

Warum oder warum nicht?

Wenn du einen ganzen Tag mit deiner Lieblingsfigur verbringen könntest, was würdet ihr unternehmen?

Welche Figur, die in der Geschichte vorkommt, ist dir am ähnlichsten? Worin seid ihr euch ähnlich?

Wenn du selber in der Geschichte vorkämost, wie wäre dein Verhältnis zu deiner Lieblingsfigur?

Stell dir vor, du erfindest eine neue Person, die in deiner Geschichte vorkommt. Welche Rolle spielt sie darin?

Stell dir vor, die Geschichte spielte in einer anderen Umgebung? Wie würde sie sich dadurch ändern?

Fragekarten

Wenn du einer Figur in der Geschichte einen Rat geben könntest, was würdest du zu ihr sagen?

Denke an eine wichtige Stelle in der Geschichte. Wie würde sich der Inhalt ändern, wenn dieses Ereignis nicht geschehen wäre?

Wenn du eine Rolle in dieser Geschichte ändern könntest, welche wäre das? Warum?

Was denkst du, wird Friedelf in einem Jahr tun? Wie wird sein Leben dann sein?

Was wäre anders in der Geschichte, wenn sie im Jahr 2150 geschrieben würde?

Erfinde einen neuen Schluss für die Geschichte.

Erzähle, wie jemand in der Geschichte eine Entscheidung treffen musste. War es eine gute Entscheidung? Warum oder warum nicht?

Versetze dich an irgendeinen Ort, der in der Geschichte vorkommt. Was könntest du von hier aus alles sehen?

Fragekarten

Welche Gefühle hattest du
beim Lesen der Geschichte?
Schreibe zu jedem Gefühl,
was der Grund dafür war.

Wenn du selber in der
Geschichte vorkämost, wie
wäre dein Verhältnis zu
deiner Lieblingsfigur?

Fasse die Geschichte mit
zehn oder weniger Wörtern
zusammen.

Findest du, die Geschichte
ist gut geschrieben?
Warum oder warum nicht?

Welche drei Fragen würdest
du der Autorin stellen,
wenn du sie treffen
könntest?

Was denkst du, was die
Autorin der Geschichte dir
damit sagen oder zeigen
wollte?

Würdest du die Geschichte
empfehlen?
Warum oder warum nicht?

Was ist das Wichtigste, das
andere Menschen über die
Geschichte wissen sollten?

Fragekarten

Wie verändert sich Friedelf
im Verlauf der Geschichte?

Was wäre an der Geschichte
anders, wenn du an Stelle
von Friedelf darin wärst?

Wenn du diese Geschichte in
20 Jahren nochmals lesen
würdest, denkst du, dass
sie dir gefiele?
Warum oder warum nicht?

Beschreibe eine wichtige
Stelle in der Geschichte und
erkläre, warum sie so
wichtig ist.

Beschreibe die Geschichte
mit sechs Adjektiven.

Denke an irgendeine Figur
die vorkommt. Wie wäre die
Geschichte verlaufen, wenn
diese Figur nicht existierte?

Wenn du in die Geschichte
hineinspringen und Teil
davon werden könntest, an
welcher Stelle möchtest du
eintreten? Warum?

Welche drei Fragen würdest
du Friedelf stellen, wenn du
Gelegenheit dazu hättest?